

Colloque

En marge du patrimoine contemporain
Architectes français au Moyen-Orient

École nationale supérieure d'architecture
Clermont-Ferrand

4 décembre 2020

8h45	Mot d'accueil Ouverture	Simon Teyssou (Dir. EnsaCF) / Jean-Baptiste Marie (Dir. Ressources) Corinne Tiry-Ono (Cheffe du BRAUP)
9h15	Introduction	Anne-Marie Châtelet : <i>Étude des transferts culturels en architecture et urbanisme</i>
9h30	Session 1. Transfert d'une modernité architecturale Modérateur : Mathilde Lavenu	
9h35		Franck Delorme & Christelle Lecoœur : <i>A. Wogensky & M. Hindié, un partenariat Franco-Libanais pour construire la modernité architecturale au Liban, 1960-1985.</i>
10h00		Caécilia Pieri : <i>Gymnase de Le Corbusier à Bagdad (1957-1980), « une boîte à miracles » posthume</i>
10h25		Questions-Réponses et débat
10h55	Session 2. Modernisation urbaine & plans des villes Modérateur : Bruno Proth	
11h00		Amandine Diener : <i>La contribution d'André Gutton au plan d'aménagement d'Alep (1951-1952). Pour une tradition française à l'urbanisme au Moyen-Orient ?</i>
11h25		Ali Mahfoud : <i>L'influence de l'architecture et de l'urbanisme français sur l'autre rive de la Méditerranée. Les œuvres d'Écochard à Damas (1930-1970).</i>
11h50		Questions-Réponses et débat
12h15	Conférence de Marlène Ghorayeb « Quand Michel Écochard s'exporte, fonctionnalisme et culturalisme se conjuguent »	
14h00	Session 3. Architectes médiateurs entre la France et l'Iran Modérateur : Élise Guillerm	
14h05		Anne-Sophie Cachat-Suchet : <i>Les relations d'un architecte français avec l'Iran à travers le parcours d'Eugène Beaudouin : entre inspirations et transferts</i>
14h30		Marc Bédarida : <i>Fernand Pouillon et l'Iran : un nouvel Eldorado ?</i>
14h55		Shahram Abadie : <i>Maxime Siroux et l'architecture iranienne : de l'étude du patrimoine aux réalisations « modernes »</i>
15h20		Questions-Réponses et débat
15h35	Bilan et perspectives	Jean-Baptiste Minnaert

colloque.france.moyen.orient@gmail.com

