

## La commande ... de l'architecture à la ville

Sous la direction de Michel Bonnet, Viviane Claude, Michel Rubinstein

En matière de production du cadre bâti comment qualifier la commande architecturale et urbaine ? Qui sont les acteurs appelés « maître d'ouvrage » ?

Comment identifier leurs démarches, leurs modes de fonctionnement et leurs logiques d'actions ?

Quelles compétences et quelles responsabilités les poussent à intervenir ?

A partir de quels types de situations sont-ils amenés à se constituer en « maître d'ouvrage » ? Quelle est leur représentation et leur mode de prise en charge du risque ?

A quelles compétences et quels professionnels ont-ils recours ?

Quelles sont leurs relations avec les habitants ?

Comment évoluent-ils au cours de la matérialisation progressive du projet architectural et urbain ?

Les articles de cet ouvrage collectif, résultats d'un programme de recherche financé et animé par le PUCA éclairent, parmi d'autres, ces différentes questions. Trois parties organisent ce livre :

- la première " les maîtrises d'ouvrage en quête de finalité " fait percevoir l'étendue des problèmes rencontrés à propos d'une commande architecturale ou urbaine ;
- la seconde " les maîtrises d'ouvrage comme dispositifs " précise quelques modes d'organisation de la relation maîtrise d'ouvrage maîtrise d'œuvre dans le domaine architectural ou urbain ;
- la troisième " plasticité et évolution des dispositifs d'intervention " propose une mise en perspective des facteurs d'évolution (politique, économique, institutionnel, professionnel).

*In terms of production of the built environment, how should we describe an architectural and urban order?*

*Who are the construction professionals referred to as: "building owners"?*

*How should we identify their approach, their operating methods and their strategy?*

*Which are their skills and responsibilities that encourage them to get involved?*

*What type of situation leads them to set up a group of "building owners"?*

*How do they interpret and deal with the notion of risk?*

*What skills and professionals do they usually refer to?*

*What are their relationships with inhabitants?*

*What kind of changes do they undergo throughout the progressive implementation and realisation of an architectural and urban project?*

*The articles from this joint publication, which are the result of a research programme financially supported and led by PUCA try to clarify these various questions, among others. This publication is divided up into three main parts as follows:*

- *the first part entitled: "building owners in search of finality" deals with an approach to the problems encountered in the event of an architectural or urban order;*
- *the second part entitled: "building owners regarded as intervention means" specifies several ways of organising the relation between building owners and project managers as far as the architectural or urban field is concerned;*
- *the third part entitled: "plasticity and evolution of the intervention means" deals with changing criteria being put in perspective (political, economic, institutional, professional, etc.).*



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



ministère  
de l'Équipement  
des Transports  
et du Logement

PLAN URBANISME CONSTRUCTION  
ARCHITECTURE

Arche de la Défense Nord  
92055 La Défense Cedex

Tél. : 01 40 81 24 30 - Fax : 01 40 81 63 78

E-mail : [Josette.Marie-Jean-Robert@equipement.gouv.fr](mailto:Josette.Marie-Jean-Robert@equipement.gouv.fr)

**CSTB**  
*le futur en construction*

PRIX : 100,00 FF

15,24 €

ISBN 2-11-085649-1

N° 138

La commande ... de l'architecture à la ville - Tome 1

Sous la direction de  
Michel Bonnet, Viviane Claude, Michel Rubinstein

# La commande ... de l'architecture à la ville

Tome 1

**puca**

Plan Urbanisme Construction Architecture